

door japanse ogen

Yasumaša Morimura mag graag de verkleedkist induiken. In travestie kan hij elk denkbare persoon worden. Liefst een beroemde. De Japanse kunstenaar is geobsedeerd door iconen uit de westerse kunst- en filmgeschiedenis. Beelden die in ons collectief geheugen gegrift staan zijn uitgangspunt bij zijn perfectionistisch uitgevoerde imitaties: Morimura als Lenin, als Alfred Einstein, Che Guevara, Marilyn Monroe, Elizabeth Taylor of Frida Kahlo. Door het toevoegen van diverse lagen aan een schilderij of een foto krijgen deze een nieuwe betekenis.

Volgens Reflex New Art Gallery, waar werk van hem te zien is onder de titel *My Life Through A Looking Glass*, komt Morimura de eretitel 'meester der vermomming' toe, omdat hij bewust uit het travestie cliché stapt en zijn vermommingen onverwachte, gewaagde en verwarrende invalshoeken geeft. Maar ons doet het ook denken aan het heerlijke überkitsch en klatergoud van Pierre et Gilles, onlangs te zien in het Jeu de Paume in Parijs.

27 October 17h5 discussie
*My Life Through A Looking
 Glass*, Reflex New Art
 Gallery, Wassenaarseweg 309
 Amsterdam
www.reflex-art.nl

