



Spotshots

Het werk van de Amerikaanse fotograaf en 'starshooter' Gary Lee Boas – fameus geworden om zijn snapshots van beroemdheden in de jaren zeventig en tachtig – is niet alleen bijzonder vanwege het feit dat vele toen onbekende bijfiguren op de foto's, toevallig ook in beeld, later zelf grote sterren zijn geworden. Vooral is Boas rauwe werk interessant in de huidige tijd, waarin zelfs de eerste de beste boer in een

realityshow door middel van fotoshop en opgepoetste glamour een ster kan lijken. Boas shots tonen ware beelden van echte sterren als Grace Kelly, Elizabeth Taylor en John Travolta, met *true glamour* die wordt ondersteund door karakter, overtuiging, eigenzinnigheid en talent.

Tot en met 18 oktober in Galerie Alex Daniels Reflex Amsterdam, Weteringschans 83, reflex-art.nl

